

## Knowledge Management Nation University

In Research & Learning Exchange

### ทอล์คเจาะลึกการทำงานข่าวของสื่อมวลชน โดยผ่านสื่อภาพยนตร์ เรื่อง Spotlight คนคลั่งข่าว

เขียนบน 15/02/2016 โดย มรินทร์ รุจจนพันธ์

**“หน้าที่ของสื่อคือการแก้ไขความเลวร้ายของสังคม  
เราต้องสร้างสังคมให้ดีขึ้น  
เพื่อเรียกศรัทธากลับคืนมา เพราะสังคมคาดหวังจากเรา...”**

ข้อคิดดีๆที่คุณเกี่ยว — นันทขว้าง สิริสุนทร นักวิจารณ์ภาพยนตร์และคอลัมน์นิสต์ชื่อดัง  
ฝากไว้ให้แก่เยาวชนชาวลำปาง จากการทอล์คเจาะลึกการทำงานข่าวของสื่อมวลชน  
โดยผ่านสื่อภาพยนตร์ เรื่อง **Spotlight คนคลั่งข่าว**

กิจกรรมการเรียนรู้ดี ๆ นอกห้องเรียนของม.เนชั่น  
ที่โรงภาพยนตร์ SF เซ็นทรัล พลาซ่า ลำปาง เมื่อ 15 ก.พ.59 ที่ผ่านมา

[https://www.facebook.com/adisak.champhong/media\\_set?set=a.1079887572032669.1073741924.100000343096881](https://www.facebook.com/adisak.champhong/media_set?set=a.1079887572032669.1073741924.100000343096881)



spot light กับ อ.อดิศักดิ์ จำปาทอง และ คุณนันทขว้าง สิริสุนทร

**15 ก.พ.59 อ.อดิศักดิ์ จำปาทอง** ดำเนินรายการ  
เสวนากับ**คุณนันทขว้าง สิริสุนทร** นักวิจารณ์ภาพยนตร์  
หลังฉายหนังเรื่อง Spot light ให้นักเรียน นักศึกษาในลำปางได้ชมในราคาพิเศษ  
ที่ โรงภาพยนตร์ SF เซ็นทรัล ลำปาง ระหว่าง 12.30 – 16.00น.  
เรื่องราวเป็นทีมข่าว Spot light ของหนังสือพิมพ์ The Boston Globe  
ที่เข้าไปเจาะข่าวการละเมิดเพศของเด็กโดยบาทหลวงคาทอลิก  
เป็นข่าวหลังเหตุการณ์ 11 กันยายน 2001



<https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.1088383917894144>

รวมภาพโดย **คุณสรารุช เบ็ญจรัส**

มีประเด็นที่ฟังจากเวทีเสวนามากมาย อาทิ

1. **อ.อดิศักดิ์ จำปาทอง** บอกว่าลักษณะการทำข่าวของทีม Spot light เป็นแบบ investigative reporting เป็นการรายงานจากการสืบสวน
2. หาข้อมูลจากแหล่งข่าวที่เชื่อถือได้มารายงาน โดยไม่มีความเห็นส่วนตัว ทีมนี้ต้องไม่มีการบักธง ต้องทำด้วยความเป็นกลาง และรายงานความจริง คุณนั่นทขว้าง บอกว่าบางทีจะทำข่าว ต้องหาทีมใหม่เข้าไปเจาะข่าว เพราะถ้าใช้ทีมที่คุ้นเคย อาจได้ข้อมูลที่ไม่เป็นจริง เข้าข้างแหล่งข่าวได้



อัลบั้มโดย นิเวศน์ อินต๊ะ

<https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.1088729614526241>

3. ข่าวเจาะลึกคดีบาทหลวงละเมิดเด็ก ถูกบรรณาธิการคนใหม่ผู้มีสัญชาติญาณ เลือกเป็นประเด็นข่าวสำคัญ เพราะเคยมีข่าวนี้ลงตีพิมพ์มาก่อน ทีมข่าวคนเดิมก็เคยรายงาน แต่ไม่ให้ความสำคัญ จนบรรณาธิการคนใหม่ เห็นว่าให้ทีมหยิบมาขยาย เป็นพาดหัวได้ จึงเริ่มการสืบสวนอย่างจริงจัง และห้องทำงานของ บก. มี **นกฟลามิงโก** ที่ร้องแล้ว ร้องต่อ ๆ กันไป ขยายวงออกไป

<http://board.postjung.com/675754.html>

4. มีการพูดถึง “กะแตะ ตอแหล” ของคนในสังคมไทย อย่างกรณีหนึ่งเรื่อง อาบัตี หรือ อาบัตี ก็ถามว่าเป็นอะไร ยอมรับกันไม่ได้หรอก ว่าในสังคมของศาสนาพุทธ มีเหตุการณ์แบบนี้เกิดขึ้นจริง เปลี่ยนชื่อหนังสือได้แล้ว หมายความว่าไง ก็เรื่องเดิม บ้านเมืองเราก็ไม่ยอมให้แตะต้องศาสนา ทำไมต้องห้ามพระเล่นก็ดำ

<https://www.youtube.com/watch?v=n2qouvJnZGM>

เห็นชื่อไอโฟน ชื่อหนังสือไป

<http://news.mthai.com/hot-news/370457.html>

5. ถ้านักข่าวกลัวตีแผ่น ใครจะกล้า backup ก็มีสำนักพิมพ์ หรือบรรณาธิการคอยดูแล ที่เครื่องเอนชั่น หัวหน้าจะดูแลนักข่าว และดูแลเนื้อหา ก่อนเผยแพร่ อย่างดีทุกคน ทุกเรื่อง ไม่ให้เกิดปัญหาตามมา

6. ยกตัวอย่างภาพยนตร์ **All The President's Men**

ที่สองนักข่าวเข้าไปสัมภาษณ์แหล่งข่าว แล้วถูกห้ามเผยแพร่

ห้ามจด ห้ามอัดเสียง ห้ามบันทึกด้วยวิธีใด ๆ

แต่สองนักข่าวใช้การจำข้อความในกระดาษ

แล้วผลัดกันออกไปจดข้อความในห้องน้ำ

จนได้ข้อมูลไปรายงานเรื่องประธานาธิบดีในที่สุด

จนมีชื่อเสียง และขึ้นมาเป็นนักข่าวระดับต้นในที่สุด

<https://www.youtube.com/watch?v=vLt6djxhNe8>

**7.** พูดถึงการวิจารณ์ภาพยนตร์อย่างตรงไปตรงมา

คุณนั้นทขว่าง บอก “ต้มยำ..”

ซึ่งคุณนั้นทขว่างบอกว่าเคยติดตามกองถ่ายไปออสเตรเลีย

แต่ให้ติดตามกองถ่ายไปต่างประเทศ ก็ไม่เกี่ยวกับการวิจารณ์หนัง

ที่ต้องวิจารณ์แบบตรงไปตรงมา จะวิจารณ์เอาใจผู้กำกับคนเดียว

แต่คนต่างประเทศไม่ได้ เพราะเป็นอาชีพที่ต้องตรงไปตรงมา

<http://www.manager.co.th/Entertainment/ViewNews.aspx?NewsID=9470000083734>

<http://topicstock.pantip.com/chalermthai/topicstock/A3665947/A3665947.html>

**8.** เล่าประสบการณ์การเป็นนักข่าว

ที่ต้องเจาะแหล่งข่าว เช่น

ร้านตัดผม ที่ขายบริการ แกวสุทิสสาร ก็ต้องปกป้องแหล่งข่าว

หรือปลอมตัวเป็นนักแข่งรถ แข่งพนันผู้หญิงที่ซ่อนท้าย

**9.** เล่าเรื่องการทำตลาดของ GTH

ที่บอกว่ามีการแบ่งทีมประชาสัมพันธ์ผ่าน social media อย่างเป็นระบบ

จะส่งข่าวออกไป แต่ไม่ทำช่วง 9.00 – 16.00

**10.** ปิดท้ายด้วยการเล่าเรื่องหนัง Shane, come back!

ที่มีม้าดำ กับมาฆาเว รังลงมาจากภูเขา

แล้วเหยียบน้ำ ที่ทำให้ดูออกว่าใครดี และใครไม่ดี

หรือเรื่อง Titanic ที่มีปลาโลมา 2 ตัวว่ายน้ำน่าเรือไป

ก็จะมีความหมายซ่อนอยู่

<https://www.youtube.com/watch?v=lkkiygDXG1E>



spot light ในโรงภาพยนตร์ SF ที่เซ็นทรัล ลาดพร้าว



อ.อดิศักดิ์ จำปาทอง และคุณนันทขว้าง สิริสุนทร

บันทึกบล็อกครั้งนี้ อาจตกหลงใจความสำคัญ หรือคลาดเคลื่อนบ้าง  
 เพราะใช้การจดจำเป็นหลักจากการฟังเสวนา

<https://www.youtube.com/watch?v=8Jo4MhQqGIA>

<https://www.facebook.com/AlwaysNantakwang>



#### เกี่ยวกับ บุรินทร์ รุจจนพันธ์ุ

เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะบริหารธุรกิจและรัฐประศาสนศาสตร์ สอนด้านสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบสารสนเทศ เพื่อการจัดการ ระบบปฏิบัติการ ระบบฐานข้อมูล การโปรแกรม การพัฒนาระบบสารสนเทศ รับผิดชอบงานบริการวิชาการ สนใจงานวิจัยเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อท้องถิ่น การประกันคุณภาพการศึกษา การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การวิจัยในชั้นเรียน และระบบสารสนเทศ

[ดูเรื่องทั้งหมดโดย บุรินทร์ รุจจนพันธ์ุ →](#)

ข้อความนี้ถูกเขียนใน [การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ](#), [คณะนิติศาสตร์](#), [งานประชาสัมพันธ์](#) [รับนักศึกษา](#) [ค้นหา](#) [ลิงก์ถาวร](#)

**Knowledge Management Nation University**

ภูมิใจเสนอโดย WordPress